

BELLASARTES

150

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 150. Semana del 11 al 15 de marzo de 2019



FUNDACIÓN
ankaria



bellas artes
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM

CASA DE
VELÁZQUEZ
ACADÉMIE
DE FRANCE
À MADRID

gœ
Galería de Arte Contemporáneo

Exposición 'Looking through the eyes of machines'

Destacados

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES: Exposición del seminario de producción gráfica impartido por Paul Laidler

Sala de Exposiciones, Hall del salón de actos [13:00 H.]

La facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid inaugura el próximo 13 de marzo la exposición LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES, con los proyectos realizados por los alumnos de la facultad con motivo del seminario de obra gráfica contemporánea impartido por Paul Laidler, profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido).

Participantes: ALEJANDRO JAQS, ÁNGEL ÁLVAREZ, CRISTINA DE PROPIOS MARTÍNEZ, EDWARD JOBST ANDREWS GERDA, ELIÁN STOLARSKY, ESTELA BARCELÓ MOLINA, INÉS JUAN YUSTE, JAVIER GOROSTIZA, JESÚS CRESPO, JULIA GARCÍA GILARRANZ, LAURA VALOR, PAULA VALDEÓN LEMUS, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO, ROBERTO FREIRE, SARA GONZÁLEZ, TANIA TSONG DE O'PAZO.

[+ info]

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ELECTORAL DEL CANDIDATO A RECTOR

JOAQUÍN GOYACHE: Martes 12 de marzo, 12:30 h., Sala de Juntas

The screenshot shows a web browser window displaying a presentation slide. The slide has a dark background with white text. At the top, it says '14 MARZO -> 2019'. Below that, it says '12 hrs. /// [icon] la trasera'. Then, it says 'Presentación revista ACCESOS Nº2'. Below that, it says '[icon] + Topica accesos Nº3'. Then, it says 'Con la intervención de rebe ***** Raúl Cantizano + Santiago Barber <-'. At the bottom, it says '*El evento está financiado por AC (Actividades Complementarias) y por el I+D: Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia.' Below the text, there are logos for 'bellasartes', 'Bellas Artes Internacional', 'OE', 'materia', and 'I+D'.

Presentación Nº2 de la revista accesos

Convocatorias

BAILAR Y PENSAR CON EL CUERPO. Taller de Psicología y Danza aplicadas a las

Bellas Artes: Este seminario va dirigido a todas aquellas personas interesadas en los caminos del autoconocimiento y las artes. No es límite ni la edad ni la condición física. La motivación se encuentra en el desarrollo de la consciencia sobre unx mismx y la adquisición de tecnología que permita abrir campo en la concepción de lo artístico y lo cotidiano. Inscripción: hasta el 17 de marzo de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO (CURSO

2017/2018): El Premio Extraordinario de Doctorado es una mención honorífica que será incluida en el expediente académico y en el título de doctor de quien la obtuviere. El Consejo de Gobierno de La Universidad Complutense de Madrid, a propuesta de las respectivas Juntas de Centro podrá conceder la mención honorífica de Premio Extraordinario de Doctorado entre los doctores que hayan defendido su tesis en un determinado curso académico, y siempre que se reúnan los requisitos establecidos. Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 22 de marzo de 2019. [+ info]

PROYECCIONES – ARTE Y GÉNERO. Workshop teórico-práctico: Workshop sobre arte y género en colaboración con la ONG Imagina Más y el apoyo de la facultad de Bellas

Artes Universidad Complutense de Madrid. La finalidad del workshop es hacer una investigación teórico-práctica en torno al arte de género, trans y queer. Para ello contaremos con una primera parte donde Erik Zabiran, coordinador de formación y talleres de la ONG, contará brevemente la labor social que realizan a diario y posteriormente introducirá temas como el arte como elemento de crítica y de deconstrucción sobre cuestiones de género y sexualidad. Plazo de inscripción: Hasta el viernes 27 de marzo 2019. [[+ info](#)]

PERIPLO: UN ENCUENTRO SOBRE ARTE Y EDUCACION: Periplo es un encuentro que pretende llegar a artistas, profesores, estudiantes, trabajadores de museos,... en el que compartir experiencias y actividades ofreciendo una nueva visión del arte aplicado en el ámbito de la enseñanza. MUPAI convoca a todos los interesados a realizar comunicaciones práctico – teóricas de 30 minutos de duración donde el arte sea empleado como herramienta para visibilizar problemáticas contemporáneas. Se tendrá en cuenta aquellas propuestas que se desarrollen entorno a género e inclusión entregadas antes del 31 de marzo de 2019, presentando un resumen de entre 150 y 200 palabras junto al [formulario de inscripción](#). [[+ info](#)]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible: El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 Noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Plazo de inscripción: del 8 de febrero al 31 de marzo de 2019: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster, doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales convoca el presente concurso para el diseño del logotipo conmemorativo del 75 aniversario de la Facultad, que se utilizará en todos los eventos y actos relacionados con dicha efeméride. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN 'MITOS MODERNOS': Mitos modernos es una exposición en la que alumnos ex alumnos, profesores y ex profesores podrán participar. Los formatos de presentación son libres: escultura pintura, grabado, dibujo, instalación etc. La exposición versa sobre distintas visiones de los mitos modernos, tanto antiguos con un traslado a nuestro tiempo como nuevos mitos creados por los cómic, literatura o cine actuales. Se hará una selección de las propuestas presentadas y se presentarán los trabajos definitivos a finales de abril, el comisariado seleccionará los trabajos que serán expuestos definitivamente. Enviar a r.camacho@ucm.es antes del 20 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO 2019: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 8 de abril de 2019. [[+ info](#)]

XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO PEDRO VIVANCO: La [Escuela Superior de Diseño de la Rioja](#) (Esdir) y la Fundación Vivanco han convocado la XII edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco, con el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse en un referente de la gráfica actual. La fecha límite de entrega de obras es el sábado 13 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO TALENTO MUSICAL COMPLUTENSE 2019: Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de favorecer y descubrir el talento musical en la comunidad universitaria, se convoca el concurso "Talento Musical Complutense 2019". Fecha de presentación de propuestas: Del 28 de febrero al 23 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 'COMPONER SABORES PARA COMPRENDER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS': La complejidad de los diversos retos que afectan a las sociedades actuales requiere una producción transdisciplinar de conocimiento y una ciudadanía activa que participe en la recepción, generación y uso crítico de esos saberes. Este es el postulado y punto de partida de esta convocatoria, a través de la cual nuestra fundación busca propiciar contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las ciencias y humanidades, las artes y la sociedad. Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo a las 23h59. [[+ info](#)]

CERTAMEN CIENTÍFICO LITERARIO PRIMO LEVI Relato Breve. Tema: Un elemento de la Tabla Periódica: La Facultad de Ciencias Químicas celebra el Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos (IYPT2019) y entre las actividades para conmemorar dicha celebración la Facultad organiza un Concurso de Relatos. Este concurso está abierto a todos los estudiantes matriculados en el curso 2018-2019, y a todo el personal que trabaja en la UCM. Las obras presentadas serán originales, inéditas y deberán estar escritas en castellano. Serán cuentos o ensayos relacionados con un elemento de la tabla periódica. El plazo de presentación de los originales será hasta el día 1 de abril de 2019. [[+ info](#)]

ROUTES OF SCULPTURE 4th Edition – OPEN TO STUDENTS FROM THE ACADEMIES/UNIVERSITIES OF FINE ARTS IN THE WORLD: Deadline for the applications: 28.02.2019. Deadline to send in email the documentation of the model: 20.04.2019. The aim of the contest is the creation of a marble sculpture, for S. Jacopo Hospital in Pistoia (Tuscany, Italy). The contest will be repeated annually in order to decorate S. Jacopo Hospital, with the messages by the students from Europe and beyond. PATRONS : Accademia di Belle Arti di Carrara / S. Jacopo Hospital, Pistoia (Central Tuscany, Italy) / Associazione Eletto Art Tour. [[+ info](#)]

I CONCURSO DE GRAFFITI "EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA" EL ROMERAL (TOLEDO): La Asociación Cultural Romeral Vivo, de El Romeral (Toledo), organiza el I Concurso de Grafiti, con el lema: 'EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA' con el objetivo de promocionar y difundir el arte. El plazo de presentación de las inscripciones y los bocetos finalizará el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UN CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MONUMENTO O ESCULTURA CONMEMORATIVA DE LA PARTICIPACIÓN DE MARINEROS GRIEGOS EN LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO: En el marco de las celebraciones del V centenario de la primera vuelta al mundo (1519 – 1522) y con el objeto de conmemorar la presencia de cinco marinos griegos/de origen griego entre los

supervivientes de la expedición de Magallanes/Elcano, la Embajada de España en Grecia y el Instituto Cervantes de Atenas lanzan una convocatoria pública de ideas para la creación de un proyecto de monumento o escultura destacando este hecho. Cierre de plazo para enviar las propuestas: 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

GKA ARTS 2019: Congreso Internacional de Artes y Culturas: El Congreso es un foro de académicos orientado a los desafíos cruciales a los que se enfrentan las formas culturales y las funciones-significados de las prácticas artísticas en el panorama actual, aunando las perspectivas locales y globales. Se trata de un evento que contribuye al intercambio de ideas y de buenas prácticas mediante el fomento de la diversidad disciplinar, nacional, cultural, étnica y lingüística. Último plazo de envío de propuestas: 14 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

espacio_de_pensamiento_duro.pdf

homo velamine
pos-arte: la obra de arte
en la era de la comunicación digital
13 de marzo
18:00



la trasera
facultad de bellas artes

Movilidad

Convocatoria de Intercambio Internacional de Estudiantes de la UCM curso 2019/2020. Estancias de un semestre en instituciones extranjeras de educación superior de Latinoamérica, Norteamérica, Asia y Oceanía:

El plazo de presentación de solicitudes termina el 21 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

Publicada relación DEFINITIVA de Adjudicación de Plazas del Programa Erasmus+ con Países del Programa (Unión Europea y Asimilados).

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN DISEÑO](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DOCTORADO EN BELLAS ARTES](#)

CONVOCATORIA SICUE 2019/2020:

Publicada la convocatoria SICUE para el curso 2019/2020. Plazo de presentación de solicitudes: Del 13 de febrero al 13 de marzo de 2019.

Lugar de presentación: Registro de la UCM. Dirigida a la Oficina de Relaciones Internacionales y Movilidad de la Facultad de Bellas Artes.

[CONVOCATORIA SICUE 2019-2020](#)

[RELACIÓN DE CENTROS DE INTERCAMBIO](#)

[IMPRESO DE SOLICITUD](#)

[IMPRESO DE RENUNCIA](#)

Publicada la relación DEFINITIVA de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2019-20

[RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS PAÍSES ASOCIADOS 19/20](#)



Exhibición Libro Arte Textil

Becas y residencias

PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2020-2021:

Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 11 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2019

FUNDACIÓN BBVA: Destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Los proyectos tendrán una duración mínima de 6 meses y máxima de 18

meses. Se concederán al menos 55 becas para el conjunto de la convocatoria. Fecha límite de recepción de candidaturas: 15 de marzo de 2019, a las 19:00 h (hora peninsular española). [[+ info](#)]



Cuando las imágenes se manifiestan

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Permanecerá en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta al 28 de abril de 2019. [[+ info](#)]

DAVID LLORENTE SANZ (Alumno Máster MIAC): seleccionado para la exposición colectiva 54 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura de la Asociación Española de Pintores y Escultores. El fallo del jurado se realizará el próximo día 6 de marzo, a las 19 h. en el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid. La exposición permanecerá abierta hasta el día 24 de marzo. [[+ info](#)]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva "Las formas del Alma". Del 7 de febrero al 30 de marzo en Roma (Sala Dalí del Instituto Cervantes). [[+ info](#)]

CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): coordina y participa en la *III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas*, con el objetivo fundamental de la difusión y promoción de la orfebrería contemporánea nacional e

internacional, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento.
Del 31 enero al 7 de abril de 2019 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. [[+ info](#)]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes): autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda en Bellas Artes): publica nuevo álbum de Menhir titulado *Sound Track*, compuesto en torno al desierto del Sahara y los campamentos de refugiados saharauis. *Sound Track* es la banda sonora del documental *Mi primera vida*, de Carlos Hernández, que narra el parto y primeros días de un niño en los campamentos. [[+ info](#)]

ANA
SANDRA
PAULA SILVIA
CONCHA BELEN
MARTA EVA RAQUEL
ALICIA SARA ALBA EMMA
NOSOTRAS
SONIA ANDREA IRENE CARLA
PATRICIA CATALINA MONIKA ANNA
MARIA DOLORES CRISTINA CARMEN
NOEMI BLANCA AMALIA GUIOMAR JULIA
MALENA LUCKA LAURA MVICTORIA INGRID
EULALIA MARINA DORIS SUSANA CINDY JENNY
YAYOI TACITA CECILY SUSANA FRANCESCA BERTHE
VERONIQUE ARANTZA LYUBOV ESTHER ISABEL

Colectivo VIRINOJ contra la violencia de género
Hall Facultad de Bellas Artes UCM 1-15 marzo 2019

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

NOSOTRAS: colectivo VIRINOJ contra la violencia de género

Exposiciones en la Facultad

LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES: Exposición del seminario de producción gráfica impartido por Paul Laidler

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 13 al 21 de marzo de 2019 (Inauguración: miércoles 13 de marzo, 13 h.)

La facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid inaugura el próximo 13 de marzo la exposición LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES, con los

proyectos realizados por los alumnos de la facultad con motivo del seminario de obra gráfica contemporánea impartido por Paul Laidler, profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido).

Participantes: ALEJANDRO JAQS, ÁNGEL ÁLVAREZ, CRISTINA DE PROPIOS MARTÍNEZ, EDWARD JOBST ANDREWS GERDA, ELIÁN STOLARSKY, ESTELA BARCELÓ MOLINA, INÉS JUAN YUSTE, JAVIER GOROSTIZA, JESÚS CRESPO, JULIA GARCÍA GILARRANZ, LAURA VALOR, PAULA VALDEÓN LEMUS, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO, ROBERTO FREIRE, SARA GONZÁLEZ, TANIA TSONG DE O'PAZO.

[\[+ info\]](#)

NOSOTRAS

Hall de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 al 15 de marzo de 2019

Participantes: colectivo VIRINOJ contra la violencia de género. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN 'HISTORIA VIVA'

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 6 al 21 de marzo de 2019

La muestra reúne obras de un grupo de artistas que compartieron los estudios de Bellas Artes, inicialmente en la Escuela de San Fernando de la Real Academia de BBAA, en la calle de Alcalá nº13 de Madrid, licenciándose en la Facultad de BBAA de la UCM, recién inaugurada por entonces.

Han vuelto a juntarse en 2018 con el lema HOY ES SIEMPRE.

Participantes: Ángel Salamanca / Antonia Payero / Antonio Ramos Notario / Bernardo Sanjurjo / Celestino Cuevas / Eugenio López Berrón / Fausto Blázquez / Félix Reyes / Fernando G. Llorente – ARCELLÓ / Francisco Soto Mesa / Gloria Álvarez Supervía / José María García / José María González Caballero / Juan José Gómez Molina / Juan Pita Macías / Luis del Real Almeida / María Luisa Chico / María Isabel Espí González / Margarita Cuesta Pamies / Margarita Vázquez de Parga / Marina Llorente / Marta Cárdenas / Puri del Palacio / Rosa Castellot / Rufino López España. [\[+ info\]](#)

JULIA R. ORTEGA: PASEAR LA MIRADA

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 4 de marzo al 1 de abril de 2019

Colabora Sergio Bové. Obra sonora Serie Cigarras – Pieza #1 para electrónica. [\[+ info\]](#)



4 marzo - 1 abril, 2019

96
ANIVERSARIO
BIBLIOTECA
DE BELLAS ARTES
UCM

JULIA R. ORTEGA

PASEAR LA MIRADA

Colabora: **SERGIO BOVÉ** con la obra sonora
Serie Cigarras - Pieza #1 para electrónica

BIBLIOTECA FACULTAD DE BELLAS ARTES, UCM
C/PINTOR EL GRECO, 2 MADRID



JULIA R. ORTEGA. PASEAR LA MIRADA

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



Exposición 'Historia Viva'

Agenda

Lunes 11

CONFERENCIA DE ARTEMIO NARRO

Sala Multiusos A, [18:00 h.]

Martes 12

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ELECTORAL DEL CANDIDATO A RECTOR JOAQUÍN GOYACHE

Sala de Juntas, [12:30 h.]

ESPÍRITUS AL HABLA... Taller de artes escénicas y magia

La Trasera, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Taller de performance y creación escénica colectiva Espíritus al Habla... investigaremos la relación de aspectos de tu vida cotidiana con rituales y hechos mágicos. Trabajaremos la alteración de las condiciones de espacio y tiempo, la invisibilidad, las apariciones y las desapariciones. Seguiremos la pista de fantasmas y espectros. Les daremos vida desde el aquí y ahora, pues, como dice Hamlet, "The time is out of joint"... [\[+ info\]](#)

Miércoles 13

ENCUENTROS CREATIVOS

Sala Multiusos B, [10:00 - 13:00 h.]

Curso. Partiendo de la experiencia previa llevaba a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. [[+ info](#)]

CONFERENCIA DE PAUL LAIDLER

La Trasera, [11:00 h.]

Conferencia realizada por el artista e investigador plástico Paul Laidler, en la que presentará la exposición que forma parte del seminario [LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES](#), impartido por Paul Laidler entre el 25 y el 28 de abril de 2017 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Las obras presentadas son el resultado de los conocimientos adquiridos durante el seminario, los cuales han sido integrados a las líneas de investigación de cada participante. [[+ info](#)]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES: Exposición del seminario de producción gráfica impartido por Paul Laidler

Sala de Exposiciones, Hall del salón de actos [13:00 H.]

La facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid inaugura el próximo 13 de marzo la exposición [LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES](#), con los proyectos realizados por los alumnos de la facultad con motivo del seminario de obra gráfica contemporánea impartido por Paul Laidler, profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido).

Participantes: ALEJANDRO JAQS, ÁNGEL ÁLVAREZ, CRISTINA DE PROPIOS MARTÍNEZ, EDWARD JOBST ANDREWS GERDA, ELIÁN STOLARSKY, ESTELA BARCELÓ MOLINA, INÉS JUAN YUSTE, JAVIER GOROSTIZA, JESÚS CRESPO, JULIA GARCÍA GILARRANZ, LAURA VALOR, PAULA VALDEÓN LEMUS, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO, ROBERTO FREIRE, SARA GONZÁLEZ, TANIA TSONG DE O'PAZO.

[[+ info](#)]

ESPACIO DE PENSAMIENTO DURO. hommo velamine. pos-arte: la obra de arte en la era de la comunicación digital

La Trasera, [18:00 h.]

ESPACIO DE PENSAMIENTO DURO parte de la necesidad de generar un lugar y unos tiempos donde poder compartir conocimientos desde una posición situada, en este caso, en el marco de la facultad de Bellas Artes. Las afinidades y conexiones trazadas entre compañeras y colegas muchas veces surgen en diversos espacios, preestablecidos por el contexto académico, que transitamos inercialmente. A menudo, una vez estos encuentros se disuelven, las preguntas que se han generado de forma compartida reclaman ser atendidas y reclaman tiempos de reunión. Quisiéramos evitar la inercia de las dispersiones y permitirnos permanecer en esas investigaciones colectivas y cotidianas. Transitar los cabos sueltos. Prolongar los tiempos de pensamiento y de lectura en común a través del encuentro e intercambio de conocimientos con las otras. [[+ info](#)]

Jueves 14

FORMATOS: Presentación del número 2 de la revista ↯Accesos

La Trasera, [12:00 h.]

Esta intervención en la Facultad de Bellas Artes está enmarcada en la Jornada de Presentación del número 2 de la revista ↯Accesos, editada por el grupo de

investigación "Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporánea". Toda la jornada versará acerca de las transformaciones que se producen, y también las aportaciones que recibe, el conocimiento en sus múltiples formas de darse. Participantes: Josu Larrañaga (director de la revista), Bárbara Sainza y Nacho Rodríguez (editores del número), Bárbara Fluxá y Santiago Morilla (editores del próximo número). Con la intervención de: Rebeca Díaz Larraín y Santiago Barber + Raúl Cantizano. [[+ info](#)]

CUANDO LAS IMÁGENES SE MANIFIESTAN

Aula PYNT, [19:00 h.]

Ciclo de conferencias. 3ª edición del proyecto de investigación 'Cuando las imágenes...', que se presenta con el objetivo de realizar un acercamiento a modo en que las imágenes forman parte de la construcción de la protesta en la calle. El objeto de análisis es tantear la distancia entre el evento político y su representación. Jueves 14 de marzo, a las 19h, conferencia a cargo de: David Cortés, investigador a cerca del Mayo del 68. [[+ info](#)]

AIEnRUTa Jazz 2019

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de jazz organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: MAGNOLIA (Voz / Piano / Batería / Contrabajo). [[+ info](#)]

Viernes 15

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
